

## SOMMARIO

- VII *Presentazione* di Paolo Cocchi  
IX *Premessa* di Stefano Zamponi

### CONOSCERE IL MANOSCRITTO: ESPERIENZE, PROGETTI, PROBLEMI. DIECI ANNI DEL PROGETTO CODEX IN TOSCANA

- 3 Stefano Zamponi, *Dalla proposta Casamassima-Crocetti ad oggi*  
17 Gabriella Pomaro, *Dieci anni del progetto «Codex»: esperienze e prospettive*  
35 Paola Ricciardi, *Gestione e tutela dei fondi manoscritti: considerazioni sull'esperienza toscana*  
57 Gilda P. Mantovani, *Il manoscritto moderno come problema catalografico*  
81 Maurizio Vivarelli, *La gestione della sala di consultazione dei manoscritti nella biblioteca di ente locale*  
93 Giliola Barbero, *Il recupero dei cataloghi e l'esperienza della Biblioteca Ambrosiana*  
109 Monica Maria Angeli, *La catalogazione dei manoscritti e la scelta del software: l'esperienza della Marucelliana*  
117 Massimo Menna, *L'attività dell'ICCU per la conoscenza del patrimonio manoscritto*  
125 Teresa De Robertis, *La catalogazione dei manoscritti datati d'Italia*  
145 Barbara Vanin - Paolo Eleuteri, *La «Nuova Biblioteca Manoscritta» della Regione del Veneto*  
153 Antonio Cartelli - Andrea Daltri - Paola Errani - Marco Palma - Paolo Zanfini, *Il catalogo aperto dei manoscritti malatestiani: bilancio e prospettive*  
165 Giovanna Lazzi, *«Colori on line»: il prototipo per una banca dati di immagini*  
171 Sabina Magrini, *«Rinascimento virtuale - Digitale Palimpsestforschung»: significato e prospettive nazionali di un progetto europeo di catalogazione*

- 183 Isabella Truci, *La catalogazione dei manoscritti moderni nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*
- 189 Consuelo Dutschke, «*Digital Scriptorium*»: *ten years old*
- 207 Eef Overgaauw, *La catalogazione dei manoscritti medievali e moderni in Germania: «Manuscripta Mediaevalia» e «Kalliope»*

## CONTRIBUTI IN MARGINE AL PROGETTO CODEX

- 213 Elisabetta Caldelli, *Quando il copista parla di sé: una testimonianza lucchese di fine Trecento*
- 235 Francesca Gallori, *I manoscritti medievali di Herbert P. Horne: acquisti e antiche provenienze (Giorgio Antonio Vespucci, Bernardino da Feltre, Donato ed Ercole Silva)*
- 253 Enzo Mecacci, *L'ordinamento della Biblioteca di Monte Oliveto Maggiore (secc. XV-XVIII)*
- 265 Patrizia Stoppacci, *Il fondo manoscritto della Biblioteca Comunale di Sansepolcro*

## INDICI

- 301 Indice dei nomi
- 319 Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio
- 325 Programma del convegno
- 327 Elenco dei partecipanti al convegno